

## COMPañIA DE TEATRO

Sala Negra nace a partir de la unión de un grupo de personas con una larga trayectoria, donde destacan la presencia de Iván Arbildúa y Agustín de Leiva como principales miembros en los inicios de la compañía, juntos crean la trilogía "Los almacenes del arte" de la cual se nutren para sus primeros espectáculos, estrenando la primera parte "Anna Tarhaus" el 2-2-2008 en el teatro CASYC de Santander y la segunda "Impasse. Where is Jimmy Devon?" el 14-2-2009 en el Auditorio Municipal de Ayora, Comunidad Valenciana, (retomada y adaptada en el año 2012 como "Impasse, conoces a Jimmy Devon?" y re-estrenada en la Sala Zirco de Valencia el 18 de octubre de 2012). Y finalizando la trilogía con el estreno de la tercera parte "Almacén Sur-Este" en la Sala Bonifaz de Santander, dentro de ciclo "Hecho en Cantabria" organizado por el Palacio de Festivales de Cantabria el 18 de Junio de 2012.

Al margen de la trilogía se estrena el espectáculo "Aparejados Urbanos" el 4-8-2009 dentro de la programación de "teatralizarte" de la fundación "santander2016". "El viento del Baobab", obra dirigida a un público adolescente y familiar con el fin de concienciarles sobre las condiciones y soluciones de vida en Africa. Trabajo encargado y coproducido por MedicosMundi Cantabria y el Gobierno de Cantabria (Dirección general de Asuntos Europeos y cooperación al desarrollo), estrenado el 12 Abril de 2010.

"En espera de Arrabal", producido ya por nuestra sucursal Valenciana fue estrenada oficiosamente el 21 de Noviembre de 2010 en el teatro Capitolio de Godella y se estreno, con la presencia de Fernando Arrabal, de manera oficial el 2 de Diciembre en el Auditorio Muntaner de la Universitat de Valencia.

Estreno de nuestro primer infantil-familiar "QUIJOTE" estrenada en la Sala Zircó de Valencia el 10 de Noviembre de 2013.

"Ciencia Club Clown" un familiar de divulgación científica, estrenado el 16 de Octubre de 2016 en el Teatro Agrícola de Alboraya (Valencia)

"Esperpento", versión contemporánea de "Luces de Bohemia" de Valle-Inclán a cargo de Iván Arbildua y David Torres. Estrenado en Teatro Círculo Benimaclet el 1 de Marzo de 2020.

# salanegra

## AUDIOVISUALES

Realización de los audiovisuales escénicos para los espectáculos de producción propia:

"Anna Tarhaus" (2008) , "Impasse" (2009 y 2012), "Quijote" (2013) y "Esperpento" (2020).

Realización de los audiovisuales escénicos para los espectáculos de producción ajena:

"Tango" realizado para Zircó Producciones S.L. (2012), "V.A.E. mural del teu poble" realizado para Antonio Valero Producciones Escénicas. (2013), "El Somriure del Crim" realizado para Rodolant Teatre. (2014)

Cortometrajes:

"Escultura" de Iván Arbildua y Marcos Balza (2007), "Tu piel de arena". de Iván Arbildua y Sherezade Soriano (2012), "Mirades, miradas, looks" de Manuel Molins e Iván Arbildua (2013), "L'aleteig de les papallones" de Manuel Molins e Iván Arbildua (2013).

Videos corporativos:

Video homenaje a Manuel Molins para la AELC -Asociación de escritores en lengua Catalana- (2013), Video promocional sobre la mediación, para CAVE-COVA (2013), Video contra los recortes en asistencia social para el Colegio oficial de asistentes sociales de Valencia (2013).

Otros:

Grabación y edición de los Dvd's corporativos de los espectáculos teatrales: "Reality" de Azotea Teatro, "Zangolotinos en escabeche" de Cía. Gerardo Esteve, "Mi caso es tu casa" de Cía. Gerardo Esteve, "El zoo de cristal" de Saga y Zircó Producciones, Ciclo teatral "Emergentes 2011" realizado en la Sala Zircó, "Tango" de Manuel Molins para Zircó Producciones, "Bandidubi 3D" de Zircó Producciones.

Numerosas sesiones de foto artística con modelos e interpretes.