

DOSSIER PERSONAL

IVÁN ARBILDUA

DATOS PERSONALES

Nombre: Iván Apellidos: Arbildua Fariñas .
Fecha de nacimiento: 01-12-1984
Correo electrónico: info@salanegra.es

DATOS ACADÉMICOS

- Diplomado en arte dramático en la Escuela de Arte Dramático del Palacio de Festivales de Cantabria.
- Técnico de Imagen y Audiovisuales (FP) por el instituto profesional de los Angeles Custodios de Santander.

DATOS PROFESIONALES

Dentro de la compañía SALA NEGRA PRODUCCIONES (2007-2013)

Compañía de creación propia y donde desempeño mi carrera en la actualidad.

AUDIOVISUALES:

Creación del audiovisual escénico para espectáculos teatrales de creación propia como: "Anna Tarhaus", "Impasse", "El viento del Baobab" y "Quijoote". Así como para empresas externas como: "Tango" de Manuel Molins para Zircó Producciones, "V.A.Estelles. Mural del teu poble" de Antonio Valero Producciones Escénicas.

Grabación y edición de los Dvd's corporativos de los siguientes espectáculos: "Reality" de Azotea Teatro, "Zangolotinos en escabeche" de cia. Gerardo Esteve, "Mi caso es tu casa" de cia. Gerardo Esteve, "El zoo de cristal" de Saga y Zircó Producciones, Ciclo teatral "Emergentes 2011" realizado en la Sala Zircó, "Tango" de Manuel Molins para Zircó Producciones y "Bandidubi 3D" de Zircó Producciones.

Realización de los cortometrajes: "Escultura" de creación propia junto con Cantabria Audiovisuales, "L'aleiteig de les papallones" de Manuel Molins y SalaNegra, "Mirades, miradas, looks" de Manuel Molins y SalaNegra, "Tu piel de arena" de Sherezade Soriano y SalaNegra.

Realización del video corporativo "La mediació, la solució" para CAVE-COVA Valencia.

TEATRO:

- Producción y ayudante de dirección en el montaje “Anna Tarhaus” escrita y dirigida por Agustín de Leiva.
 - Producción e interpretación en el montaje “Impasse” escrita y dirigida por Agustín de Leiva.
 - Producción e interpretación en el montaje “Aparejados Urbanos” adaptada y dirigida por Agustín de Leiva.
 - Producción e interpretación en el montaje “En espera de Arrabal” adaptación de dos textos de Fernando Arrabal a cargo de Mercedes Benedetti. Espectáculo apadrinado por el propio Fernando Arrabal personalmente.
-

ALGUNOS DE LOS TRABAJOS RELIZADOS EN TEATRO para otras empresas:

Ordenados cronológicamente.

- Creación y participación como actor de dos espectáculos para “la noche es joven” del Ayuntamiento de Santander.
- Participación como actor en el espectáculo de inauguración del museo marítimo de Santander, creado por el Palacio de Festivales de Cantabria.
- Figurante de reparto en la opera “Madame Butterfly” dirigida por Linsey Kemp con la cual viaje de gira durante seis semanas actuando en Santander, Pamplona, Altea, Madrid y Córdoba.
- Actor protagonista en “Don Juan de Noviembre” para el Ayuntamiento de Torrelavega. Durante las representaciones de los años 2006 y 2007.

Dentro de la compañía Cántabra SILENO TEATRO dirigida por Fernando Rebanal: (2005-2007)

Como actor: - “5 Lorcas 5” , “ El hermano de Sancho” , “Quijote Clown.” , “El principito”, “El cerro de los faunos” , “Teatría”

Ayudante de dirección: “Tres de Cuernos”

Como director: “El cerro de los faunos” y “Teatría”

ENLACES A LA DOCUMENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

AUDIOVISUALES: WWW.SALANEGRA.ES/AUDIOVISUALES

TEATRALES: WWW.SALANEGRA.ES/TEATRO

MAS EN MIS WEBS:

WWW.SALANEGRA.ES

WWW.YOUTUBE.COM/USER/SALANEGRA