

CURRICULUM ASUN CEBRIÁN

(Barcelona 1970)

Titulada por la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia, amplía estudios de teatro y musicales con Esperanza Abad, Ami Hattab, Rafael Calatayud, Sergio Claramunt, Michael McCallion, Haim Isaacs y Luisa Gaillard, entre otros.

Ha participado como actriz, en los siguientes espectáculos: “Sueño” de Malpaso, “Las Viudas” de Carro de Baco, “Peor es nada” Doris Day producciones, “Despropòsits” de L’Horta teatre- L’Ambigú, “Vida Clownyugal” Compañía Puntoclown- Compagnie Janvier , (Mejor espectáculo en el Festival internacional de humor de Cannes et Clairan –Francia-2004.) “Julieta i Romeo, el pessic de l’amor” y “Tris Tras Trus” ambas para Combinats teatre.

Además de estos y otros espectáculos ha participado también en programas de televisión y cine, el más reciente es la tv movie “Cuerpo a la carta” de Alicia Puig.

Miembro de Payasospital desde 1999 en calidad de clown. Actualmente desarrolla además tareas de coordinación dentro de esta asociación, participando además como payasa en los espectáculos “Un día de cura y locura” y “¿Se puede pasar?”

Compañía Bandada ¿Dónde está Merçé? Ganadoras del Concurso de números de clown dentro de la Mostra Internacional de Pallas@s de Xirivella 2013.

Fundadora de la Compañía HuiTTeatre junto con Mariló Tamarit y actriz creadora en sus espectáculos “Mina y Zeta cambian de planeta”, “Splassssshhhh!!!” y “La Gran Receta de Mina y Zeta”.